

祂的啓示

時間: 30 分鐘

【前言】

聽到啓示錄，你有甚麼感想？我想很多朋友還沒有進過教會就已經聽過啓示錄了。基督徒會說，好難。其他的朋友則會說，很有意思。爲什麼？難懂是因爲裡面有很多的符號和比喻不容易解釋，到底是應該照字面解釋還是應當看成是一種比喻。很有意思是因爲把它當小說來看，有怪獸、有戰爭、有世界末日，所以通常我們看民數記會看不下去，但是啓示錄可以一口氣看完。這也是爭議頗多的一本書，許多人看著啓示錄然後試著將歷史事件和啓示錄連起來，然後決定耶穌還有多久才會來。關於這點我們上次已經提到，耶穌來的日子沒有人知道，所以我們要謹慎小心。

1. 祂的啓示

啓示錄 1:9 我一約翰就是你們的弟兄，在耶穌裏和你們一同在患難、國度、忍耐裏有份的，爲神的道，並爲給耶穌作的見證，曾在那名叫拔摩的海島上。1:10 有一主日我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號，1:11 說：「把你所看見的寫在書上，寄給以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉那七個教會。」

1:1 耶穌基督的啓示，就是神賜給他，要他將必須快要發生的事指示他的眾僕人。他差遣使者指明給他的僕人約翰，

1:2 約翰就將神的道和耶穌基督的見證，凡自己所看見的，都見證出來。

1:3 誦讀這書上預言的，和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因爲時候近了。

首先我們從第一章看見，啓示是從神而來的。第1-2節說，神賜給耶穌的啓示，賜給使者(天使)，然後賜給約翰。所以這個啓示是從神來的。如果這真的是從神來的，那麼我們就不能把它單單當成故事來看。約翰當時年紀老邁，他在拔摩島上，這個島當時是讓流放者居住的地方。約翰寫他自己是你們的弟兄，在耶穌裏和你們一同在患難、國度、忍耐裏有份的，爲神的道，並爲給耶穌作的見證，曾在那名叫拔摩的海島上。所以我們可以明白，當時的社會對基督徒不很友善，約翰作爲基督徒的領袖，被放逐去拔摩海島。當時的基督徒一定很有壓力，就好像印尼發生迫害基督徒及燒教堂的事件後，許多

基督徒逃到叢林去免得被殺害。老約翰在拔摩島，看起來沒有用了，但是神還是能用他。神不受空間的限制，他讓約翰看見很特別的事，而且叫他寫下來。

重點不是讓約翰看到，而是讓他寫下，寫下的目的是爲了給這些教會讀，讀是爲了聽，聽是爲了遵行，原因是因爲時候近了。以色列人有一個傳統，在眾人面前念聖經的先是祭司，然後是利未支派，再來是公會成員，所以初代教會也有人在前面誦讀，畢竟當時沒有印刷機。

寄給七個教會，爲什麼是這七個？如果我們看地圖，這是一個圈，而且七代表完全，所以這七間教會，應該是發佈訊息的管道，也就代表所有的基督徒。所以這封信，不單單是寫給當時的教會，也是寫給所有的基督徒，但是當時這七間教會也有需要鼓勵和檢討的地方。

9節爲神的道，並爲給耶穌作的見證，所以其實神的道和耶穌的見證指的是同一件事。

1. 啓示錄的來源是：神->耶穌->天使->約翰。
2. 啓示的目的：看->寫->讀->聽->遵行。
3. 啓示的對象：所有的基督徒。

所以這讓我們明白，啓示錄是從神而來，寫給每一個基督徒，不只是一本茶餘飯後的閒書，而且看了啓示錄是要有行動的。如果你看了啓示錄沒有感覺，不想動，你可能沒有真的明白啓示錄。面對神的啓示，基督徒要遵行。從耳朵到心的距離可以很近，也可以很遠。

2. 祂的榮耀

啓示錄 1:12 我轉過身來要看看是誰的聲音在跟我說話。我一轉過來，看見了七個金燈臺；1:13 在燈臺中間有一位好像人子的，身穿垂到腳的長袍，胸間束着金帶。1:14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；他的眼睛好像火焰，1:15 雙腳好像在爐中鍛鍊得發亮的銅，聲音好像眾水的聲音。1:16 他右手拿着七顆星，從他口中吐出一把兩刃的利劍，面貌好像烈日放光。

有一本書，名叫“真的有天堂--一個小男生往返天堂的驚異真實故事”，就說到一個四歲的孩子差點死亡，後來他說到自己在天堂看見耶穌的樣子，我覺得這個故事有很神奇的地方，也看到爸爸對孩子的愛，有些孩子提的，聖經沒提。譬如天堂的人都有翅膀。然後他們家就玩一個遊戲，父母逮到機會就

問他耶穌是不是長這樣，他會說：不是。直到他看到一個天才少女畫的畫像，他就說，這就是耶穌。那麼到底耶穌是不是長這樣的呢？

約翰轉過來，看見一位好像人子的，在福音書裡人子就代表了耶穌，是耶穌的自稱，所以這裡說的就是耶穌。那麼，耶穌復活後是不是像約翰描述的那樣？有幾點讓我知道這不是單單字面上的解釋，從20節可以知道。12-13節說有七個金燈臺；1:13在燈臺中間有一位好像人子的，20節：七個燈臺是七個教會。16節，右手拿著七顆星，代表七個教會的使者，所以有理由相信，即使是描述耶穌的這段話，就算是約翰肉眼看到的，也有更深的意義，不是表面這麼簡單。這些描述有舊約聖經的影子，長袍可能是祭司的裝扮，頭髮白代表著智慧，眼睛火焰可能代表看透人心、但更代表審判，腳像發亮的銅和眾水的聲音，可能代表祂的大能和榮耀，兩刃的利劍則代表審判，面貌發光也是神的形象，所以整個看起來，是代表祂的榮耀，祂就是神，祂要來審判這個世界。17節說，約翰一看到就仆倒在祂腳前，好像死了一樣。這是一種懼怕，一種面對威嚴的害怕和敬畏，一種敬拜和降伏，所以17節也說耶穌用右手按著他說不要怕。當人面對神的榮耀，一定會怕。

我不禁會想，如果今天換成是我，會如何。約翰一生愛主，不然他不會被放逐在拔摩島上，但是他還是仆倒在神面前，像死了一樣。我們這些人會不會當場被壓扁，當場暴斃？我想以我現在的所做所為，很可能我會不敢轉身，趕快跑。你會如何呢？但是我們看下去，就知道神不是要我們懼怕，而是要信靠祂。

3. 祂的主權

啓示錄 1:17 我看見了他，就仆倒在他腳前，像死人一樣。他用右手按着我說：「不要怕。我是首先的，是末後的，1:18 又是永活的。我曾死過，看哪，我是活着的，直到永永遠遠；並且我拿着死亡和陰間的鑰匙。1:19 所以，你要把所看見的事、現在的事和以後將發生的事，都寫下來。1:20 至於你所看見、在我右手中的七顆星和那七個金燈臺的奧秘就是：七顆星是七個教會的使者，七個燈臺是七個教會。」

17-20 節，我們看到約翰先是在耶穌面前仆倒，可是耶穌將右手按著他說，不要怕。然後說，他是首先的，是末後的，1:18 又是永活的。我曾死過，看哪，我是活着的，直到永永遠遠。就像第 8 節說的：主神說：「我是阿拉法，我是俄梅戛，是今在、昔在、以後永在的全能者；並且我拿着死亡和陰

間的鑰匙。」歷史是祂的，祂開始的，祂最後也會重新造一個新天新地，而且他能掌管人的生命。這樣的一隻能創造天地亙古不變的手，按在約翰的身上，豈不讓他得著最大的安慰嗎？可是這不僅僅是安慰，不要忘記右手本來是拿著七顆星，代表著七個教會，所以這個按手也是一種差遣，差遣的內容在 19 節，1:19 所以，你要把所看見的事、現在的事和以後將發生的事，都寫下來。這些對教會就成爲安慰，爲什麼？因爲在這些困難當中，耶穌在七個金燈臺中間，而祂又是掌管時間空間的主宰，教會都在祂的掌管之下，所以沒有甚麼好懼怕的，最讓人敬畏的耶穌都成爲了我們的幫助，連死亡祂都能戰勝，祂都能掌管，還有甚麼可怕的呢？

面對神的主權，基督徒得平安，但是接下來就要奉差遣。今天我們看見約翰受了差遣，寫下來神的啓示。那麼這對你有甚麼意義？我一直都希望我們睦鄰台福，能受差遣，我希望我們成爲一個宣教的教會。

馬太福音 28:18 耶穌進前來，對他們說：「天上地下所有的權柄都賜給我了。

28:19 所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗，

28:20 凡我所吩咐你們的，都教導他們遵守。看哪，我天天與你們同在，直到世代的終結。」

我常常說，我們不要一起的自私。不要從一個人的自私，變成大家一起自私，也不要覺得你現在比較沒有體力，就不能夠爲主做工。你還可以打電話，你還可以做飯，你還可以發傳單，你更可以禱告，我們的人生，還有多少年？10 年，20 年，30 年？可是神的時間和計畫不等人。你不受差遣，別人受，然後等到別人歡喜快樂迎接耶穌的時候，你戰戰兢兢，因爲你在祂給你的功課上交了白卷。耶穌看見你的時候，問你，你的一生做了甚麼，你會怎麼回答？我也不知道，就吃喝拉撒睡。有的時候，人生需要冒險。你上一次奉神的差遣是甚麼時候？你上一次爲主大發熱心又是何時？下下個星期日就是我們睦鄰台福的開幕禮拜。我清楚的知道神要我來這裡開拓教會，有許多的教會恭賀我們，可是我最想看見的，是那天有很多還沒有來過的朋友，看見神在我們身上的作爲。我真心希望你能夠邀請新朋友，一個人一生能看見幾次開設禮拜？我可不可以鼓勵大家，這個星期我們去打電話、去邀請人、去傳福音，免得你見到耶穌的時候，錯過了許多傳福音做見證的機會。例：電腦當機的例子。

【結論】

從今天的經文我們可以看見，耶穌的啓示，不但是要聽，還要行、耶穌的榮耀，讓我們俯伏敬畏，而耶穌的主權，要我們奉差遣。我們一起來禱告。